

第10回

ふれあい

コンサート

寒川町民センターホール

3月26日(日) 13:30開演

開場13:00 終演15時ごろ

(ピアノ独奏)

- ・『きらきら星変奏曲』より
～モーツァルト～
- ・月の光
～ドビュッシー～

(ソプラノ独唱)

- ・浜辺の歌
～林 古溪／作詞 成田 為三／作曲～
- ・ウィーン、我が夢の街
～ズィーチンスキー～

(バリトン独唱)

- ・オペラ『フィガロの結婚』より
“もう飛ぶまいぞ、この蝶々”
～モーツァルト～

他



ピアノ演奏
羽賀ゆかり



ソプラノ独唱
柴山晴美



バリトン独唱
柴山昌宣

* 当日のご鑑賞には入場券(無料)が必要です

町民センター、分室、南部、北部各公民館にて2月24日(金)から配布します

* 大人からお子様まで一緒にお楽しみいただける演奏会です♪

* ふれあいコンサートも10回の節目を迎え、さらに充実した演奏会をお届けします♪

昨年の演奏会の模様はYouTubeでご覧いただけます >>>

町民センター Tel0467-74-2333



プロフィール

羽賀 ゆかり / ピアノ演奏

国立音楽大学教育音楽学科第1類専攻卒業

日本ピアノ教育連盟主催ピアノオーディション奨励賞受賞。ソレイユ新人オーディション優秀賞受賞。ウィーンにおける音楽セミナー等で研鑽を積む。東京・横浜にてリサイタル開催。ポーランドにて国立オポーレ・フィルハーモニー管弦楽団、ロシアにてサンクトペテルブルグ・アカデミック交響楽団、ブルガリアにてソフィア・ハーモニー管弦楽団と協演

2008年、チェコ・プラハにて「プロムス音楽祭」(スメタナホール)出演。チェコ・ナショナルハーモニー交響楽団と協演。また、ウクライナにて、ルガンスク・フィルハーモニーオーケストラと協演。ミヒヤエル・ロイシュナー、カール・バート各氏に師事

現在、湘南コラリアーズ合唱団ピアニスト。2013年秋、ウィーン・ベーゼンドルファーザール(モーツァルトハウス内)にて、ウィーン・ソロデビューリサイタル開催

柴山 晴美 / ソプラノ独唱

国立音楽大学教育音楽学科卒業

日本オペラ振興会オペラ歌手育成部修了。同育成部公演「サンドリオン」(マズナー)の妖精役でオペラデビュー

東京文化会館新進演奏家オーディション合格。オペラでは、「魔笛」「セビリアの理髪師」「ヘンゼルとグレーテル」等に出演。また宗教曲においても、「メサイア」「マタイ受難曲」「クリスマスオラトリオ」等のソリストとして好評を博している
イタリア留学中には、ミラノを中心にイタリア各地で多くのコンサートに出演
声楽を羽根田宏子、故マリア・ミネット各氏に師事

近年は透明感のある声をいかし、ルネサンスやバロック時代の音楽にも力を入れている

藤原歌劇団員。CD「スペインのロマンセ」好評発売中

柴山 昌宣 / バリトン独唱

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院音楽研究科オペラ専攻修了

日本オペラ振興会オペラ歌手育成部8期生修了。第25回日伊コンコロソ入賞
1995年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞を受賞しミラノを拠点として研修を行うと共に、イタリア各地において数多くのオペラコンサートに出演し研鑽を積む

1998年に帰国。M. ミネット、C. メリチャーニ、P. カップッチリ、岩淵嘉瑩、砂川稔、長井則文の諸氏に師事。藤原歌劇団には「夢遊病の女」アレッシオでデビュー。また日本オペラ協会「天守物語」、新国立劇場の「セビリアの理髪師」「ホフマン物語」等、全国各地のオペラ公演、コンサートに出演。“貫通力のある声の痛快さ”等の高い評価を得ると共に、自然な演技力でも好評を博す。藤原歌劇団団員。昭和音楽大学教授。日伊音楽協会会員。日本演奏連盟会員